



♪♪ 第2部 大久保きよみ ピアノ演奏 ♪♪

ロマンス Op. 24-9 シベリウス作曲

フィンランドが誇る作曲家、シベリウスはとても恥ずかしがり屋さんでその風貌からは（一見とても厳しそうな恐いおじさまに見えます）想像もつかない程のあがり性だった為、演奏家としての道はあきらめ作曲に専念したと言われていいます。彼は生涯を共に過ごした愛妻アイノラに、若き頃プロポーズするのに、湖の見える素敵なおレストランを選びました。彼のピアノ曲を聴けば、彼がいかにロマンチストだったかわかります。私もそのレストランの彼らが座ったとされる席にてワインを飲みながらふと、シベリウスのプロポーズの台詞を想像しました。しかし、彼の場合、言葉はいらなかった事でしょう。この作品の様な美しい曲を自ら演奏し、「君の為に書いたんだ」と言えば女心には十二分に届いた事でしょうから・・・・・・・・

スコットランド民謡 「夏の終わりのバラ」による変奏曲 グリンカ作曲

日本では「庭の千草」という題名で古くから親しまれている曲を主題とした変奏曲です。スコットランドも北欧同様に冬の寒さは厳しく、夏は短い。野生のバラがあちこちに咲き乱れ、命溢れる夏、人々は歌い、踊り、大いに語ります。そして移ろいでいくバラの色に、夏が終わろうとしている寂しさ再び訪れる長い冬の足音を感じとります。テーマはそんな曲なのですが、ロシアの作曲家であるグリンカはこの主題をととても美しく、またファイナルでは華やかに編曲しています。まるで、終わり行く夏への寂しさを消し去る様に・・・・・・・・

ワルツレンテ メリカント作曲

同じくフィンランドを代表する作曲家メリカントは多くのオペラ曲、歌曲を作曲しています。フィンランドに限らず、北欧の人々は、季節感を温度ではなく光で感じとっています。光の高度に色を感じ、温度を感じている。長く、暗い、厳しい冬から、やがて明るさが戻ってくる2月頃、次第に日照時間が長くなる中その太陽の日差しがつくる雪景色の絶妙な色の変化に心を湧き上がらせてます。そうして短い春を迎えたかと思うと、突然、輝く夏が訪れます。野生の花々が咲誇る、待ちに待った白夜の夏！！北欧の作曲家が、その五線譜に書き残したかったのは光が作る微妙な色のコントラストなのではないかと、私は感じます。すなわち、これを音で見せる、感じて頂くテクニクを演奏家に要求されます。ちなみにこの曲私は・・・・一人百夜の湖にボートを漕ぎ出し、穏やかな風ぎの湖にて離れている愛しい人を思う時間・・・・そんなイメージを持っています。まさに深夜に近い夕暮れ、遠い森から聞こえてくる鳥の鳴き声を聞きながら。

「四季シリーズ」より抜粋 大久保きよみ編曲

四季おりおりに敏感なのは、何も北欧の人々だけではありません。わが祖国日本には、この国の人々ならではの感じ方があります。私がこの国に生まれ最も誇るものは言葉の豊かさだと思います。外国語ではおおよそカバー出来ない微妙な表現、言い回しが日本語にはある。雪やこんこんあられやこん・・・・素敵ない言い回し。子供の頃、雪が積もるのをどれだけ待ちわびた事か、眠ってしまったあと、夜はどんな顔で雪化粧したのか。起きてみれば気配でわかる「雪が積もってる！」あのワクワク感を即興で表現してみました。一方さくらの花びらは は行で散ります。これは私の持つイメージですが、風にゆらされ、行方も見えない花びらの様は、は・ひ・ふ・へ・ほ・で表現できそうです。そしてその散り際の潔さの中に、人々は人生を垣間見る。さくらはこの国に寝付く精神的な文化を表している花の様です。日本人なら誰も持っている共通する感覚を持って書き上げました。

交響詩「フィンランディア」Op 26 シベリウス作曲 田島遥・大久保きよみ 連弾

シベリウスがフィンランディアを作曲したのは1899年彼は33歳でした。当時、フィンランドは帝政ロシアの圧政に苦しめられており、各地で独立運動の動きが活発になっていく最中でした。当時の人々はこの曲に触発され立ち上がって行ったのです。曲は冒頭「苦難のモチーフ」で始まり、「戦いへのモチーフ」へと変わります。そして「祖国への愛」で歌われる祈りの賛歌となり、最後は勝利への確信、「歓喜のモチーフ」で終結するのです。・・・・難しい解釈はさておいて・・・・ とにかくカッコイイ！そして美しい！心を奮立たせる圧倒的な何かをこの曲から感じるのです。言葉では言い尽くせません。聴いて下さい、とにかくカッコイイから。

♥♥♥今後のEMEイベント♥♥♥

- ♪ 2011年2月5日(土) 題名のある音楽会 「レジェンドオペラ 冬のプレミアムコンサート」クラシカルなオペラサウンドをあなたに！
出演：LEGEND 博多市民センターにて ※チケットはお早めに★
- ♪ 2011年3月25日(金) 春のエリーゼ音楽会 in Fukuoka 題名のある音楽会 「ぼかぼかアンサンブルコンサート」
出演：ピアノコンクール入賞者/バイオリン 桐原宗生/チェロ 三井静 あいれふホールにて
- ♪ 2011年7月より 第一回エリーゼ音楽祭(大人のためのピアノコンクール)全国4地区予選開催♪まもなく受付開始！！
10月8日(土)ヤマハ銀座ホールにて全国大会開催！！

EME イベントの詳細は WEB にて！ [Q・エリーゼ音楽祭](#)



♥主催 EME (Elise Music Entertainment) ♥後援 (株)LACOMS 福岡市教育委員会
♥協賛 おとの社 九州・山口音楽協会 ウェルア音楽コンクール実行委員会 大久保音楽事務所 Jスポーツ&エージェンシー(株) ルセルクル みのりの杜音楽ホール (株)日本楽芸社 (株)河合楽器製作所 福岡支店